

## TEMA DELLA COMPETIZIONE 2026



## PAESAGGIO CONSAPEVOLE *Dall'obiettivo all'anima*

ORGANIZZATO DA



Pordenone Fiere Spa  
Viale Treviso, 1 – 33170 Pordenone  
Tel. 0434 232 111  
Fax 0434 570 415

DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO



**Architetto Giovanna Bellotto**

Architettura + green e design  
Cell. 348 566 7482  
E-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

## PORDENONE E ORTOGIARDINO

**Pordenone** è una città che già nasce in un vero giardino naturale dove si incontrano, in un connubio perfetto, flora fluviale e quella urbana: aiuole esplosive, giardini meravigliosi, parchi urbani e passeggiate rilassanti contribuiscono al suo fascino.

Questo patrimonio verde ha fatto sì che la città di Pordenone indirizzasse la sua gestione del governo del territorio e le sue politiche ambientali verso la valorizzazione e salvaguardia delle risorse ambientali. Uno sfruttamento del territorio equilibrato ed attento unito ad una adeguata promozione dello sviluppo sostenibile può contribuire concretamente alla tutela della qualità ambientale del sistema territoriale e quindi favorire l'incremento della qualità della vita.

La manifestazione **Ortogiardino** si rivolge ad un pubblico eterogeneo di decine di migliaia di appassionati, provenienti dall'Italia e dall'estero, di operatori del settore ed è frutto del lavoro di floricoltori e florovivaisti qualificati e scelti per il prestigio delle loro produzioni.

È la **rassegna primaverile per eccellenza** della città di Pordenone e ogni anno rinnova la sua veste creativa per offrire ai suoi ospiti particolari angoli di paradiso floreale. La quarantunesima edizione di Ortogiardino e la decima edizione del Festival dei Giardini si terrà **dal 07 al 15 marzo 2026** in riva al Noncello, nel cuore della città, nell'ineguagliabile scenario dei suoi parchi.

2

## FESTIVAL DEI GIARDINI 2026: IL TEMA

Nell'ambito di Ortogiardino, dopo il successo delle dodici precedenti edizioni, Pordenone Fiere Spa indice **La tredicesima selezione a livello nazionale del Festival dei Giardini**, che mette in competizione le migliori idee e realizzazioni di giardini, legati ad un tema che varia ad ogni edizione.



**Il tema del Festival dei Giardini 2026** sarà

Ai progettisti è stato chiesto di realizzare un giardino inteso come una porzione di un paesaggio che, visto attraverso l'obiettivo della fotocamera, rappresentasse una scena perfetta alla quale scatterebbero una foto. Vedere il mondo esterno ma anche l'intimo paesaggio del **nostro essere**, ascoltandosi ed esplorando le proprie emozioni. Un viaggio fotografico che, come la vita stessa, è una ricerca di prospettive, consapevolezza e autenticità.

## BANDO DI CONCORSO

### 1 – Introduzione - Oggetto della selezione - Spazi espositivi

**Pordenone Fiere Spa**, in occasione della Fiera **ORTOGIARDINO (07-15 marzo 2026)**, promuove la **13ª edizione** della Competizione **"Festival dei Giardini" (definito anche evento)**, la quale dopo il grande successo delle precedenti dodici edizioni, viene riproposta anche per l'edizione 2026 con una **formula rinnovata** e una **procedura semplificata** a favore delle Ditte e Professionisti partecipanti.

La competizione consiste in un **concorso di abilità** che richiede la progettazione e realizzazione di **10 giardini** a tema; gli spazi espositivi, dove dovranno essere realizzati i giardini selezionati, saranno all'interno dei padiglioni del Quartiere Fieristico di Pordenone Fiere Spa. La superficie occupata dal giardino potrà avere forma rettangolare o quadrata, con metratura indicativamente compresa tra 120÷200 mq, ed in ogni caso il lato maggiore non dovrà superare i 18 metri lineari. La Commissione, in funzione degli spazi espositivi disponibili e alle caratteristiche dei progetti selezionati, si riserva il diritto di disporre questi ultimi a propria discrezione, come di modificarne le dimensioni massime o minime al fine di integrarli al meglio con lo spazio espositivo scelto.

Il giardino da realizzare potrà essere eseguito con l'utilizzo di materiali diversi, purché la superficie espositiva messa a disposizione venga occupata almeno al 60% da materiali vegetali, essenze e non solo da pavimentazioni o arredo outdoor, il quale dovrà essere considerato come complemento dell'insieme.

**Pordenone Fiere Spa**, in un'ottica di rinnovamento e di crescita del Festival dei Giardini ha deciso di investire con nuove idee, inserendo contenuti attuali e stimoli diversi all'interno di Ortogiardino 2026.

L'evento sarà allestito all'interno dei padiglioni, inserito in un contesto commerciale, con la possibilità di accedervi dai tre ingressi principali del Quartiere Fieristico e occuperà un'area totale di oltre 3.000 mq.

## 2 - Allegati alla selezione

Gli **allegati** alla selezione sono comprensivi di:

- testo del Bando - (formato pdf)
- DOMANDA DI ISCRIZIONE e INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI ESPOSITORI AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 ("GDPR") - (allegato A)
- modulo richiesta dati per totem e catalogo (solo per i progetti selezionati – allegato B)

e si possono avere:

- richiedendoli all'indirizzo mail **festivalgiardini@fierapordenone.it**
- scaricandoli online all'indirizzo **www.ortogiardinopordenone.it**
- scaricandoli dalla pagina **Facebook Ortogiardino o Festival dei Giardini**.

3

Gli allegati sono disponibili fino alla scadenza del termine di consegna degli elaborati: **venerdì 16/01/2026**.

## 3 – Lingua - Sistema di misura - Tipo di selezione

La lingua della selezione è l'**italiano**. Per gli allegati del bando e gli elaborati vale esclusivamente il sistema di misura metrico decimale. Le risposte alle domande scritte verranno fornite per iscritto singolarmente via e-mail. La selezione è bandita su scala nazionale come **concorso di idee ed abilità** aperto in un'unica fase.

## 4 - Finalità del Concorso "Festival dei Giardini"

La competizione ha le seguenti finalità:

- offrire un'opportunità di visibilità a progettisti ed aziende, creando un'occasione per far conoscere la propria creatività, professionalità e competenza nel settore del verde;
- creare un momento di scambio professionale e culturale innovativo, evidenziando le peculiarità ed abilità dei candidati agli occhi del mercato e del pubblico;
- mettere in risalto la figura professionale del PAESAGGISTA/GARDEN DESIGNER/VIVAISTA in un evento che richiama un grande numero di appassionati in cerca di soluzioni nuove e d'effetto;
- sensibilizzare l'opinione pubblica sull'opportunità di realizzare giardini di qualità ad un prezzo ragionevole.

## 5 - Ammissione alla Competizione

Il Festival dei Giardini 2026 è aperto alle aziende, ai florovivaisti, ai progettisti, paesaggisti, architetti, agronomi ed ai garden designer, comunque a persone fisiche in possesso della capacità di progettare e realizzare giardini ad insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice del Festival dei Giardini 2026, con la sola esclusione di coloro che collaborano e partecipano alla realizzazione dell'Evento Ortogiardino.

**Il soggetto partecipante** (inteso come o solo Ditta o Ditta più Professionista) con la presentazione del modulo "DOMANDA DI ISCRIZIONE" e **se selezionato** da Pordenone Fiere, **è obbligato a realizzare il progetto**. I progettisti dovranno iscriversi in partnership con un'azienda realizzatrice del progetto e viceversa, in quanto il lavoro di squadra è fondamentale per una buona riuscita del progetto finale.

## 6 - Cause di esclusione dei partecipanti

Non possono partecipare alla selezione coloro che sono coinvolti/e in maniera diretta alla stesura del bando e all'esame preliminare dei progetti, i/le componenti della Commissione Selezionatrice e della Giuria Tecnica del Festival dei Giardini 2026, nonché tutti coloro che collaborano e partecipano alla realizzazione dell'Evento Ortogiardino.

## 7 - Titolo e Tema della Competizione

**Titolo** dell'edizione 2026 del **Festival dei Giardini**:



PAESAGGIO CONSAPEVOLE  
*Dall'obiettivo all'anima*

### **Tema della Competizione**

(a cura dell'Arch. Giovanna Bellotto)

Si parla di **fotografia del paesaggio** oramai per abitudine, ma **cos'è un paesaggio?** Potremmo definirlo come una porzione di un territorio abbracciata dallo sguardo di un osservatore e immortalata da un determinato punto di vista, per lo più con un senso affettivo, a cui associare anche un'esigenza di ordine artistico ed estetico. Spesso in epoca digitale, purtroppo, è ridotto a qualcosa che è basato molto sui cliché. Un tempo il cliché era quello delle fotografie Alinari, le famose foto - cartolina e successivamente c'è stata una ulteriore elaborazione dovuta all'intervento del digitale, il quale consente tutta una serie di manipolazioni, soprattutto sui colori, sulle atmosfere, che naturalmente ha cambiato il paradigma. Ecco, ritengo che ricondurre il paesaggio in campo fotografico solo a questo sia estremamente riduttivo. L'accento invece va messo non solo sull'aspetto creativo, quindi strettamente fotografico, ma anche personale, cioè su **quello che noi riteniamo, pensiamo, sentiamo essere un paesaggio**. Esso è qualcosa che ci appartiene, che nasce dall'incontro tra un ambiente concreto, qualcosa che esiste, e la nostra percezione, la nostra cultura, cioè il modo in cui noi siamo abituati a relazionarci con un paesaggio di qualsiasi natura. Che ci si trovi su un belvedere davanti ad una vasta distesa di montagne, sulla riva del mare, o in un ambiente di campagna, ciò che conta è capire perché ci troviamo in quel posto, cosa ci attira; **comprendere cos'è il paesaggio, averne una piena percezione, essere consapevoli del contesto in cui ci troviamo e poi, raccontarlo/realizzarlo**. L'aspetto tecnico della fotografia in sé non va tralasciato ma deve essere a servizio di questa narrazione dei luoghi, altrimenti torniamo a fare delle belle cartoline sicuramente utili per l'effetto "Wow!" sui social. Ribadisco, non c'è nulla di male in questo, però è chiaro che noi possiamo fare un salto di qualità e cercare invece di **raccontare il luogo per quello che è davvero** ma soprattutto **per come noi lo vediamo**, distinguendoci così da una massa infinita di foto di paesaggio tutte uguali. L'**obiettivo** [che significa "ciò che è posto di fronte"] è quello di indagare il paesaggio, capire come poter relazionarsi ad esso, collocarsi dentro la realtà che poi dovrete fotografare e, nel vostro caso, riprodurre nel giardino che andrete a realizzare.

L'attenzione nel momento in cui si fotografa è fondamentale altrimenti si finisce a stare attenti solo alle cose che emergono prepotentemente perdendo di vista tutto il resto, che spesso è ciò che può dare delle fotografie assai più interessanti dell'elemento emergente. **Non serve la perfezione ma un occhio in grado di saper cogliere la bellezza di un luogo**. Dico questo perché il fotografo di paesaggio è qualcuno che quando si trova in un luogo riesce a percepire quello che le persone comuni, che non sono fotografi o progettisti di spazi aperti, non riescono a vedere. Una volta che il fotografo ha fatto propria questa **capacità di vedere, di percepire il contesto**, è pronto per approfondire tutte quelle tecniche che gli serviranno concretamente per realizzare le foto consapevoli. La cosa più importante è quella di raccontare attraverso le fotografie un luogo, facendoci percepire l'**anima** del fotografo, la sua visione, il suo modo di essere; questo significa passare da essere un fotografo ad essere un autore, cioè un **fotografo/progettista consapevole**.

Vi siete mai chiesti **perché decidete di scattare una fotografia?** Di solito la risposta è che sentite il bisogno di conservare una memoria del vostro presente, una forza che vi spinge a catturare quella situazione avendo la volontà di **fissare un momento emotivamente importante** per voi stessi e conservare l'emozione profonda di ciò che avete vissuto. La differenza tra un fotografo/progettista e una persona qualunque che impugna una macchina fotografica è il **saper identificare il tratto essenziale**, l'elemento attrattivo della scena che gli si pone di fronte. Esattamente come il pittore, il progettista, il fotografo deve saper individuare il fulcro dell'**immagine che stimola la sua fantasia**. Solo così il fotografo riuscirà a isolare l'elemento attrattivo che ha suscitato in lui il bisogno di scattare la foto e metterlo in risalto, tanto da riuscire a trasmetterlo "al di fuori di sé"; **raggiungendo il pubblico che osserva il prodotto/progetto del suo scatto**. Tutto questo per arrivare a dire che prima di scattare una foto dovrete chiedervi: perché sto facendo questa fotografia? Qual è o quali sono gli elementi che mi spingono a scattare? Ne consegue che la vostra foto dovrebbe nascere come sottrazione e più sarete in grado di "pulire" le vostre fotografie/progetti, eliminando il superfluo, più acquisteranno

profondità e forza espressiva. Bisognerebbe lasciare perdere inutili barocchismi ed effetti strabilianti ma perseguire la semplicità nella composizione; non scattare a caso, ma cercare di capire quali sono gli stimoli che vi attraggono, isolare gli elementi chiave e metterli in risalto nelle vostre foto; così le foto/progetti saranno tuoi, originali, perché **(di)segnate dalla tua personalità e dalla tua sensibilità**.

In un'immagine fotografica di paesaggio l'occhio ha bisogno di avere uno o più punti focali su cui fissarsi, in maniera tale che l'occhio dello spettatore/visitatore non si metta a vagare senza una direzione, ma sia attirato da specifici punti o linee; è dunque importante **imparare a guidare l'occhio del visitatore che guarda**. Anche se si ha in mente esattamente la fotografia che si vuole fare, è bene essere sempre pronti a cambiare punto di vista e flusso creativo: un temporale improvviso (un imprevisto in cantiere) può rovinare la foto (progetto) che avevi in mente, ma anche darti l'occasione di farne una migliore. Cito letteralmente:

*"La composizione fotografica è il processo di identificazione e organizzazione degli elementi che producono un'immagine coerente" [David Praker]*

Quindi, TUTTO ciò che contribuisce a formare l'immagine (progetto) è in qualche modo composizione. La fotografia è un linguaggio che si esprime attraverso le immagini e la composizione è la sua grammatica. Ritornando all'**analogia fotografia-progetto**, capire un'immagine è come capire un progetto, perché entrambi devono trasmetterti un messaggio. Non importa che questo sia emotivo, informativo, l'importante è che si capisca, che arrivi, che riesca a governare con maestria il flusso di **stimoli che arrivano al visitatore**, altrimenti abbiamo perso un'occasione.

*"Questa sensibilità sul paesaggio, sulla sua visione che poi diventa astratta, con una fotografia che diventa arte e un'arte che diventa fotografia, questo è un rapporto al centro di molte delle ricerche degli artisti contemporanei ancora oggi" Bartolomeo Pietromarchi, direttore MAXXI Arte*

Nel momento in cui scattiamo una foto, inconsciamente siamo convinti di riprendere anche il nostro stato d'animo con l'obiettivo; invece, il nostro occhio (forse sarebbe meglio dire il nostro cervello) e la macchina fotografica non vedono le stesse cose. **Noi guardiamo con gli occhi ma vediamo con il cervello**; suscitare le stesse sensazioni e gli stessi pensieri in qualcun altro, ricreare quella complessità, non è dunque per nulla facile. Ed è proprio questo che fanno i fotografi, i musicisti, gli artisti in genere, i progettisti quando compongono o realizzano un loro progetto; **congelano in uno scatto una porzione/giardino del mondo** che li circonda, selezionando e organizzando gli elementi da includere nell'immagine/progetto in modo da trasmettere il proprio messaggio, dando sfogo a tutta la loro vena creativa. Secondo i ricercatori il senso della vista dipende solo per un 10% dagli occhi, il restante 90% è legato agli altri organi di senso (sì, noi "vediamo" anche grazie al tatto, all'udito, all'odorato, ecc.) e al cervello. In fondo è così anche con la fotografia: solo una minima parte di una foto (quella della "concretizzazione") si deve alla fotocamera, **la gran parte è invece frutto di noi autori, del nostro cervello, delle nostre emozioni, dei nostri sensi**.

*"Non vediamo la natura con i nostri occhi, ma con le nostre comprensioni e i nostri cuori" [William Hazlitt]*

In queste righe ho cercato di definire che cosa significa comporre una fotografia e perché è importante pensare al processo fotografico/progettuale in termini compositivi; **comporre significa prima di tutto decidere che cosa vuoi comunicare con l'immagine/progetto che stai per produrre**. Se non vi è chiaro l'intento con cui scattate una fotografia o perché fate delle scelte progettuali, è pressoché inevitabile che ne risulterà un'immagine, un progetto, disordinata e confusa; l'arte compositiva diventa il linguaggio con cui comunicare agli altri quello che avete in mente. Non esiste un giusto o uno sbagliato oggettivo e universale, però è importante la coerenza e la consapevolezza delle scelte che si fanno. **L'obiettivo resta sviluppare la vostra personale visione compositiva**, l'unica che vi permetterà di scattare foto e realizzare progetti mai scattati e realizzati da nessun altro.

**Progettare e fotografare uno spazio verde è come raccontare una storia** immortalandola in un momento, uno scatto, perché dietro ad una foto si possono nascondere ricordi, stati d'animo e paesaggi che ci riportano con la mente ad un momento vissuto indimenticabile e prezioso. L'obiettivo di questo tema è quello di raccontare l'universo del paesaggio, la sua fragilità, la sua rilevanza culturale e ambientale, la sua importanza per il benessere dei singoli e della comunità; **un invito a rivolgere al giardino uno sguardo sempre nuovo, pronti a saper cogliere, anche grazie alla fotografia, i dettagli** che per voi faranno la differenza e vi **emozioneranno**, facendovi venire l'istinto, il desiderio, di scattare la vostra foto.

Alla base di tutto c'è comunque sempre l'importanza di rispettare e celebrare le differenze individuali, di **trovare bellezza in ciò che ci circonda**, indipendentemente dal fatto che si adatti ai vostri canoni di ordine e perfezione. Un giardino caotico può diventare un simbolo della libertà di espressione, un promemoria che la bellezza può germogliare anche nei luoghi più inaspettati. Ognuno di noi, aprendo la mente e il cuore a una

nuova prospettiva, potrà scoprire un mondo più ricco e pieno di sfumature, dove la differenza non è motivo di discordia ma una fonte di arricchimento.

Questo perché **il giardino è un riflesso dell'anima**, uno spazio dove la natura può crescere libera e senza restrizioni; un luogo dove la bellezza non si trova nella perfezione, ma nell'**autenticità e nell'espressione individuale**. Se si è invece persone da abitudini ordinate, il giardino sarà impeccabile, dove ogni pianta sarà al suo posto e ogni pietra perfettamente allineata; ma una soluzione non esclude l'altra, ognuno avrà il proprio modo di **interpretare un paesaggio che è rimasto impresso nel proprio cuore**. A poco a poco si può cominciare a guardare al giardino del vicino con altri occhi, scoprendo la bellezza nella danza caotica dei fiori, in un prato non perfettamente tagliato, nella vita vibrante che pullula tra le erbacce, rendendosi conto che la natura non è governata da regole severe, ma fiorisce nella sua diversità ed esuberanza. Senza avere dunque uno schema predefinito da seguire per partito preso, comincerete ad ammirare il giardino del vicino e i paesaggi che vi circondano come un'opera d'arte unica e personale. Ciò che attrae la vostra attenzione in un paesaggio può essere magari un dettaglio indifferente per un'altra persona poiché **la bellezza non risiede in un unico modello, ma nell'infinita varietà di espressioni che la vita offre**. Dobbiamo imparare a riconoscere il bello che ci nutre la mente e il cuore, ovunque, anche dove non lo sospettiamo, anche dove non c'è perfezione; **arricchirsi spiritualmente è possibile solo nell'incontro con la diversità**.

*"Ci sono sempre fiori per coloro che vogliono vederli" [Henri Matisse]*

Quante volte avete scattato una foto e poi vi siete detti "Non rende giustizia a quello che ho visto!" Questo perché i mezzi che abbiamo a disposizione per immortalare i nostri momenti più significativi o le bellezze del mondo sono molteplici, ma **non è la macchina fotografica a creare una grande foto. SEI TU**. La tua visione, il tuo essere, il tuo sentire; la natura ti offre la scena perfetta, ma sta a te saperla catturare.

I partecipanti sono dunque invitati a progettare una porzione di un paesaggio, che sia sostenibile e fotogenico. Progettato con un'**attenzione alla composizione per catturare la bellezza del giardino**, avendo angoli e prospettive uniche, utilizzando elementi come la luce, la vegetazione, il colore, la texture, al fine di creare **un ambiente che possa essere ideale per scattare una fotografia**, attraverso la quale sia palese come il design del giardino sia valorizzato con la progettazione stessa, l'impatto fotografico/visivo, la capacità di trasmettere il concetto e di coinvolgere il visitatore.

**Alla vista di quale paesaggio vi fermereste lungo un viaggio per scattare una foto? Cosa varrà la pena raccontare di quel viaggio che state vivendo?** E, mentre lo pensate, realizzatelo, avendo nel cuore l'emozione che quel momento vi ha portato a provare. **Il paesaggio dall'obiettivo all'anima, alla fotografia, alla progettazione del giardino**; le basi per costruire il nostro modo di guardare il paesaggio ed interpretarlo. Attraverso l'obiettivo della fotocamera, impariamo a vedere non solo il mondo esterno, ma anche **l'intimo paesaggio del nostro essere**, si esplorano le emozioni diventando persone più empatiche. Un viaggio fotografico che, come la vita stessa, è una ricerca di prospettive, consapevolezza e autenticità.

Per quanto un fotografo possa essere poco "artistico", in ogni foto c'è sempre qualcosa di unico che può, per certi versi, rappresentare un piccolo contributo all'arte e alla bellezza nel mondo. Il linguaggio dell'arte ha sempre conseguenze sociali; noi che abbiamo il privilegio di utilizzarlo non dovremmo mai dimenticarlo. Semplicemente, quanta bellezza!

Buona progettazione a tutti, non vedo l'ora di vedere i vostri **scatti "perfettamente imperfetti"**!

*"La fotografia di giardini è unica perché i giardini e i fiori cambiano di giorno in giorno, persino nel corso della stessa giornata...In un giardino ci sono centinaia, a volte migliaia, di piante diverse, quindi hai a che fare con un organismo complesso e in continua evoluzione. Sei alla mercé del tempo e lavori entro i confini del giardino così come è stato disposto. La ricompensa è creare immagini intense e memorabili di quello che può essere un soggetto difficile" [Clive Nichols]*

\* Viene lasciata autonomia espressiva ai progettisti ed alle aziende, fermo restando che **il progetto dovrà essere in linea con l'idea del tema proposto.**

## 8 – Fasi della Competizione

- **ISCRIZIONE:** dovrà essere effettuata dal Progettista o dalla Ditta realizzatrice inviando, via e-mail all'indirizzo [festivalgiardini@fierapordenone.it](mailto:festivalgiardini@fierapordenone.it), entro e non oltre **venerdì 19 dicembre 2025**, il **MODULO DOMANDA DI ISCRIZIONE (allegato A)** unitamente alla **presa visione dell'informativa privacy**, con i dati completi del candidato, i contatti (cellulare e indirizzo e-mail) di un referente per ciascun candidato/gruppo.
- **PRESENTAZIONE/CONSEGNA DEL PROGETTO:** dopo l'iscrizione, i candidati presenteranno la documentazione richiesta entro e non oltre il **lunedì 12 gennaio 2026** (cfr. punto 12). La Commissione selezionatrice del Festival dei Giardini 2026 vaglierà **mercoledì 14 gennaio 2026** la completezza della documentazione e i progetti per verificare lo standard qualitativo delle proposte e delle successive realizzazioni.
- **AMMISSIONE ALLA COMPETIZIONE:** sarà comunicata entro **venerdì 16 gennaio 2026** all'indirizzo e-mail fornito in sede di iscrizione ai **10** candidati ammessi alla realizzazione dei giardini. Successivamente verrà trasmessa da Pordenone Fiere Spa l'**offerta di partecipazione** da sottoscrivere e timbrare a vincolo della partecipazione, con allegata la **planimetria della superficie espositiva assegnata** e il relativo zoom tecnico con evidenziati i dettagli **riguardanti l'impianto idrico ed elettrico**. A tal proposito facciamo presente che ogni azienda concorrente al Festival dei Giardini dovrà munirsi di un proprio quadro elettrico a norma con relativa dichiarazione di conformità. Il quadro elettrico dovrà essere allacciato alla rete ufficiale di Pordenone Fiere Spa solo ed esclusivamente dal personale addetto della stessa. **Oltre a quanto sopra descritto verranno trasmessi tutti i moduli per le esigenze tecnico-logistiche** [prenotazione dei servizi tecnici vari, quali allacciamento elettrico, idrico, movimentazioni materiali/merci, richiesta di cubatura sabbia e posizionamento rispetto all'area di progetto].

**ATTENZIONE:** ciascun progettista/professionista dovrà rendere anche il modulo denominato **"DICHIARAZIONE" (Allegato C)**. Tale documentazione conterrà le seguenti dichiarazioni:

- **Dati personali;**
  - l'attività di progettista avviene o non avviene nell'ambito della propria professione;
  - il progettista è lavoratore o meno della pubblica amministrazione.
- **REALIZZAZIONE:** la realizzazione dei progetti sarà effettuata a cura e spese delle aziende partecipanti e/o dei garden designer, candidati in proprio o in partnership con aziende. Pordenone Fiere Spa provvederà a versare alle ditte/progettisti selezionati un contributo per l'abbattimento delle stesse così come meglio specificato al punto 14.
  - **VOTAZIONE DEL PUBBLICO:** il pubblico avrà diritto di voto per tutta la durata della Manifestazione Ortogiardino. Questa votazione avrà lo scopo di mettere in risalto il progetto preferito dal pubblico e riconoscerlo con la targa di **"MIGLIORE APPREZZAMENTO"**.
  - **VOTAZIONE DELLA GIURIA TECNICA:** una giuria di professionisti sarà presente sabato 07 marzo 2026, il giorno dell'inaugurazione di Ortogiardino, per la valutazione ed esame delle realizzazioni oggetto del Festival dei Giardini. Il giorno 15 marzo 2026, la stessa Giuria Tecnica assegnerà la targa **"MIGLIORE QUALITÀ"** alla ditta che avrà realizzato con più accuratezza il progetto, la targa **"MIGLIORE PROGETTO"** al progettista per la composizione da lui pensata e resa realizzabile.
  - **RICONOSCIMENTI:** a tutti i partecipanti sarà assegnato un attestato di riconoscimento e la loro partecipazione al Festival dei Giardini sarà comunicata sia sui quotidiani locali che sui social media di Pordenone Fiere Spa. Inoltre, al Progettista e alla Ditta, che si sono aggiudicati rispettivamente le targhe **"MIGLIORE PROGETTO"** e **"MIGLIORE QUALITÀ"**, sarà riconosciuta una pubblicazione sulla rivista *"Acer"* de il Verde Editoriale, con articolo e foto dei rispettivi progetti.

## 9 - Procedure e criteri di valutazione – Commissione e Giuria Tecnica

Per l'edizione 2026, la **verifica della documentazione** e la qualità dei progetti presentati, saranno effettuate da una **Commissione Selezionatrice** composta da:

- la Direttrice Artistica;
- la rappresentante dell'Ufficio Commerciale-Marketing di Pordenone Fiere Spa;
- un rappresentante del Direttivo Nazionale AIAPP;
- un Architetto paesaggista;
- un Agronomo.

Inizialmente la Commissione Selezionatrice sottoporrà i lavori ad un esame preliminare per poi assegnare la valutazione definitiva. Gli elaborati saranno valutati secondo i seguenti **criteri**:

- qualità della creazione e della progettazione;
- fattibilità della realizzazione;
- innovazione dell'idea;
- attrattiva della realizzazione;
- originalità della proposta (non essere stata presentata in contest precedenti).

All'inizio della seduta la Commissione Selezionatrice ha facoltà di definire più dettagliatamente ed integrare questi criteri di valutazione. La Commissione Selezionatrice si riserva:

- 1) di verificare la congruità dei valori/quantità/essenze dichiarati dai partecipanti e la corrispondenza tra l'elaborato consegnato e l'opera realizzata. Nel caso ci fossero difformità rispetto al progetto consegnato, si procederà come descritto al punto 15.
- 2) il diritto di ammettere alla realizzazione un numero di partecipanti inferiore ai previsti nel caso in cui la qualità dei progetti non raggiungesse lo standard previsto per la partecipazione al 13<sup>o</sup> FESTIVAL DEI GIARDINI ed in merito a questo, potrà eventualmente fornire ai partecipanti alcuni suggerimenti finalizzati alla migliore riuscita dell'Evento.

**La GIURIA TECNICA, che assegnerà i riconoscimenti "MIGLIORE PROGETTO" e "MIGLIORE QUALITÀ" sarà composta dagli stessi Professionisti della Commissione Selezionatrice, con l'aggiunta di un giornalista e, ovviamente, l'esclusione dei collaboratori di Pordenone Fiere Spa:**

- un rappresentante del Direttivo Nazionale AIAPP;
- un Agronomo;
- un Architetto Paesaggista;
- un Giornalista della rivista Acer.

Pordenone Fiere Spa, dopo l'avvenuta selezione dei progetti, nominerà e comunicherà tramite e-mail ufficiale ai selezionati i nomi dei componenti della Giuria Tecnica che si impegnerà ad analizzare le realizzazioni, adducendo alla votazione e alla premiazione.

La Giuria Tecnica si riserva la possibilità di eseguire un sopralluogo tecnico durante i giorni di allestimento dei giardini, con l'obiettivo di verificare il lavoro e la dedizione che risulterà essere la base per la buona riuscita della realizzazione finale.

## 10 - Votazione del pubblico

La votazione del pubblico avverrà presso l'info point del Festival dei Giardini situato al Padiglione 5 e la hall di ingresso del Padiglione 9; sarà eseguita tramite apposite schede di votazione in modo veloce ed intuitivo.

**Il voto sarà univoco, ogni visitatore potrà votare una sola volta riportando sulla scheda di votazione il sigillo fiscale riportato sul biglietto d'ingresso alla Manifestazione. Gli Espositori sono esclusi dalla votazione.**

Per agevolare il visitatore nella votazione, presso la biglietteria centrale e la biglietteria nord del Quartiere Fieristico, saranno installate due **planimetrie generali della Manifestazione** con evidenziate le posizioni di ciascun giardino, i titoli dei progetti, il nome del progettista e della ditta esecutrice. Ai fini della votazione, si chiederà al pubblico di tenere conto, oltre che dell'aspetto estetico, anche del rapporto tra la conformità del progetto e la sua esecuzione.

## 11 - Riepilogo date da ricordare

|                         |                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>19 dicembre 2025</b> | <b>Termine ultimo per l'iscrizione al Bando/Concorso</b> |
| <b>12 gennaio 2026</b>  | <b>Scadenza termine di consegna della documentazione</b> |
| <b>14 gennaio 2026</b>  | <b>Riunione Commissione e selezione progetti</b>         |
| <b>16 gennaio 2026</b>  | <b>Comunicazione di ammissione alla competizione</b>     |
| <b>07-15 marzo 2026</b> | <b>Apertura al pubblico di Ortogiardino</b>              |
| <b>15 marzo 2026</b>    | <b>Riconoscimenti ai partecipanti</b>                    |

## 12 - Documentazione richiesta relativa al progetto - invio materiale

Il materiale da inviare per la partecipazione al Bando/Concorso **dovrà comprendere i seguenti documenti:**

- **RELAZIONE:** breve descrizione delle intenzioni progettuali con il titolo dell'opera (**max una facciata A4**);
- **ELABORATI GRAFICI:** una planimetria in formato A3 orizzontale in scala adeguata con eventuali altre due tavole (n. massimo consentito), sempre in formato A3, per eventuali schizzi, sezioni, rendering, schemi vegetazionali delle piante impiegate che si ritengano utili alla comprensione delle idee progettuali;
- **FOTO e breve CURRICULUM** del Progettista e degli eventuali componenti del gruppo di progettazione;
- **LOGO IN FORMATO VETTORIALE E RELATIVI INDIRIZZI/CONTATTI** della Ditta Esecutrice, del Progettista e di eventuali sponsor.

I **format** da utilizzare per la relazione e il layout degli elaborati grafici saranno inviati da Pordenone Fiere Spa ai Progettisti/Ditte dopo l'avvenuta ricezione del modulo di iscrizione.

Il tutto dovrà essere consegnato in:

- **due copie cartacee** da inviare al **seguente indirizzo:** Pordenone Fiere Spa - Ufficio Commerciale – viale Treviso 1 33170 Pordenone (att.ne di Ilenia Pillin). Sulla busta in cui verranno inseriti gli elaborati dovrà essere riportato **solamente il nome del progetto** e la dicitura **“Oggetto: ORTOGIARDINO 2026 – 13<sup>a</sup> Festival dei Giardini”**;
- **una copia in formato pdf** da inviare in **formato zip** all'indirizzo mail **festivalgiardini@fierapordenone.it**.

La consegna a mano presso gli uffici di Pordenone Fiere Spa sarà possibile dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00. In caso di spedizione a mezzo posta (raccomandata A/R) o corriere, gli elaborati dovranno pervenire a destinazione **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 12 gennaio 2026 (in caso di ritardo postale farà fede la data di spedizione apposta sulla ricevuta)**. La spedizione avviene a rischio esclusivo del partecipante al Bando/Concorso.

**L'obbligo alla realizzazione è condizione vincolante per la partecipazione alla selezione.** Alla consegna/invio degli elaborati, nei documenti interni alla busta/cartella zippata dovrà essere indicata la ditta costruttrice dell'allestimento (impresa, vivaista, giardiniere, sponsor, etc.) che s'impegnerà nella realizzazione, pena esclusione di presentazione del progetto alla Commissione Selezionatrice.

## 13 – Modulo per dati totem e guida del visitatore

Quando la Commissione Selezionatrice avrà decretato i progetti che parteciperanno al 13<sup>a</sup> Festival dei Giardini lo comunicherà ai diretti interessati e solo questi ultimi dovranno compilare il **Modulo richiesta dati per totem e catalogo (allegato B)**. In citato modulo sono richiesti i dati e i materiali con i formati necessari per rendere più esauriente possibile il totem che sarà esposto vicino al progetto realizzato. Il **modulo di cui sopra** dovrà essere compilato in ogni sua parte e consegnato **entro e non oltre il 10 febbraio 2026**; nel caso in cui **pervenisse successivamente a tale data Pordenone Fiere Spa declina ogni responsabilità per la mancata pubblicazione.**

## 14 - Concessione degli spazi - Contributo di partecipazione - Servizi - Incentivi

La **concessione degli spazi** per la realizzazione dei progetti sarà effettuata da Pordenone Fiere Spa **a titolo gratuito**. I progetti ammessi alla partecipazione non dovranno versare alcuna quota di iscrizione ma saranno realizzati a cura e spese dei concorrenti selezionati al 13<sup>o</sup> Festival di Giardini nell'ambito di Ortogiardino 2026. Pordenone Fiere Spa provvederà a riconoscere, ai Progettisti e Ditte, i cui dati saranno riportati sul modulo di iscrizione precedentemente compilato, un contributo forfettario omnicomprensivo a titolo di rimborso spese pari ad **€ 2.160,00 (duemilacentosessanta/00) oltre IVA di legge così ripartiti:**  
 - **€ 1.560 (millecinquecentosessanta/00) oltre IVA di legge per la realizzazione del giardino;**  
 - **€ 600 (seicento/00) oltre IVA di legge per la parte progettuale, al lordo della ritenuta d'acconto.**

**NB. La quota per la parte progettuale verrà corrisposta solo in presenza di tutta la documentazione richiesta nella dichiarazione di cui al punto 8.**

I contributi sopra citati verranno versati da Pordenone Fiere Spa alle Ditte e ai Progettisti, a mezzo bonifico bancario, a 60 giorni dalla conclusione della Manifestazione Ortogiardino, previo ricevimento di fattura. La **descrizione** sulla fattura dovrà essere: **“contributo spese per la partecipazione al 13<sup>a</sup> Festival dei Giardini - Ortogiardino 2026”**.

Nel caso in cui il progettista effettuasse la progettazione al di fuori della propria attività professionale, provvederà a firmare apposita quietanza di pagamento.

Per ogni progetto selezionato verranno inoltre forniti **n.100 coupon omaggio** (del valore stimato di 1.000,00 Euro) che permettono al portatore di accedere gratuitamente alla Manifestazione, previa presentazione del coupon stesso presso le biglietterie di Pordenone Fiere Spa.

**Alle Ditte che parteciperanno al Concorso realizzando il progetto nell'ambito di Ortogiardino, Pordenone Fiere Spa provvederà, su richiesta delle Ditte stesse, alla fornitura e allo smaltimento dei seguenti componenti:**

- a) Il terriccio sabbioso necessario per l'allestimento (sulla planimetria che verrà inviata unitamente al modulo "Offerta di Partecipazione" dovrà essere indicata l'esatta posizione per lo scarico dello stesso rispetto all'area destinata al progetto);
- b) un allacciamento elettrico (non comprende il quadro elettrico e relativa dichiarazione di conformità);
- c) un punto acqua.

10

Sarà cura del partecipante assicurarsi che gli impianti e le lavorazioni siano eseguite a norma di legge.

La Ditta e Professionista partecipante dovrà **timbrare e firmare il modulo "Offerta di Partecipazione" che verrà inviato via e-mail** unitamente al **Regolamento di Manifestazione** e alla **Guida dell'Espositore** contenente tutte le informazioni tecnico logistiche necessarie.

Eventuali allacciamenti idrici ed elettrici, servizi ausiliari (hostess) o altri (es. muletti, attrezzature audio-video, ecc.) potranno essere richiesti utilizzando gli appositi moduli allegati alla stessa e-mail. Ricordiamo infine che tali servizi extra dovranno essere pagati al momento della richiesta stessa.

**Qualora successivamente il 16 gennaio 2026 il Progettista e/o la Ditta ammessi alla competizione, comunicassero a Pordenone Fiere Spa la loro mancata partecipazione e quindi la mancata realizzazione del giardino, dovranno riconoscere a Pordenone Fiere Spa una penale pari al 50% del valore dell'area commerciale assegnata per la realizzazione del giardino. La penale non sarà richiesta se verranno indicati opportuni sostituti che provvederanno a realizzare il medesimo progetto.**

Inoltre:

- a ogni partecipante che esporrà il proprio progetto nell'ambito della Manifestazione Ortogiardino sarà fornito un totem promo-informativo riportante i seguenti dati: titolo del giardino, nome/foto/logo del progettista, breve presentazione del progetto, nome/logo della ditta esecutrice e sponsor che i progettisti stessi possono reperire;
- presso l'info point del Festival dei Giardini situato al Padiglione 5 saranno distribuiti al pubblico i cataloghi della Manifestazione e, previa richiesta di autorizzazione a Pordenone Fiere Spa, sarà possibile distribuire materiale promozionale delle Ditte partecipanti al 13° Festival dei Giardini;
- verrà garantita adeguata assistenza e coordinamento in fase di allestimento da parte di Pordenone Fiere Spa.

## **15 - Cause di riduzione rimborso o non liquidazione**

Nel caso in cui non venga adeguatamente occultato il materiale di base (terriccio sabbioso) nella realizzazione del giardino oppure non venga garantita la manutenzione dello stesso durante il periodo di manifestazione, Pordenone Fiere Spa si riserva la facoltà di decurtare dal rimborso spese una somma valutata a proprio insindacabile giudizio. Altresì, **se l'allestimento realizzato fosse difforme dal progetto consegnato, Pordenone Fiere Spa si riserva la facoltà di non liquidare il rimborso spese, salvo non pervenga una tempestiva comunicazione scritta a [festivalgiardini@fierapordenone.it](mailto:festivalgiardini@fierapordenone.it) indicante le motivazioni della difformità.**

## **16 – Spazio commerciale adiacente al Festival dei Giardini**

A tutti i partecipanti al Bando/Concorso è consentito occupare, uno spazio commerciale a pagamento nelle vicinanze e/o limitrofo all'area espositiva occupata dal progetto realizzato per il Festival dei Giardini.

Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Commerciale di Pordenone Fiere Spa nella persona della Responsabile di Manifestazione Ilenia Pillin, Tel. diretto: 0434.232 291, e-mail: [ilenia@fierapordenone.it](mailto:ilenia@fierapordenone.it)

## **17 – Visibilità - Piano promozionale - Pubblicazione degli elaborati**

Pordenone Fiere Spa inserirà i partecipanti selezionati nel Catalogo Ufficiale di Ortogiardino 2026 e promuoverà l'Evento Festival dei Giardini nell'ambito della campagna promo-pubblicitaria realizzata per Ortogiardino comprensiva di canali web, quotidiani locali e riviste di settore.

## **18 – Pass allestimento/disallestimento- Pass parcheggio - Tessere Servizio e uso Wi-Fi**

Alle Ditte iscritte e selezionate al 13<sup>o</sup> Festival dei Giardini verranno assegnati numero 4 (quattro) "Pass Allestimento - Disallestimento" validi per il periodo di allestimento/disallestimento; 4 (quattro) "Pass Parcheggio" unitamente a numero 8 (otto) Tessere Servizio (Pass Espositore), nominali e non cedibili, valide per l'ingresso durante tutto il periodo di Manifestazione. La connessione Wi-Fi durante l'intera manifestazione sarà gratuita.

11

## **19 - Diritti d'Autore**

Gli elaborati premiati diventano proprietà del banditore. Il banditore si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati indicando il nome dell'autore/autrice ma senza corrispondere compensi; in ogni caso gli/le artisti/e conservano il diritto d'autore sulle loro idee e possono pubblicarle senza limitazioni. Al banditore è concessa la possibilità, in sede di realizzazione, di condensare in un concetto generale le idee dei partecipanti.

## **20 – Modifica della data, annullamento o sospensione della Manifestazione**

Pordenone Fiere Spa – in qualità di segreteria organizzativa della Manifestazione Ortogiardino - potrà modificare unilateralmente la data della Manifestazione, previa comunicazione a mezzo e-mail ordinaria 20 (venti) giorni antecedenti l'inizio della Manifestazione, senza che questo abbia effetti sul bando esperito.

Pordenone Fiere Spa e i concorrenti che hanno superato le selezioni del bando "Festival dei Giardini 2026" convergono sin d'ora che qualora lo spostamento della data della Manifestazione dovesse essere superiore ai 365 (trecentosessantacinque) giorni, il rapporto contrattuale si risolverà automaticamente alla data in cui la comunicazione che precede perverrà al concorrente. È esclusa ogni forma di risarcimento del danno.

Pordenone Fiere Spa potrà, altresì, annullare o sospendere unilateralmente lo svolgimento della Manifestazione Ortogiardino.

Se la Manifestazione dovesse essere sospesa o annullata dopo la data di inizio allestimento e la sospensione dovesse essere motivata da cause di forza maggiore o comunque non imputabili a Pordenone Fiere Spa, nessun rimborso o risarcimento del danno sarà dovuto al concorrente (Professionista e Ditta allestitrice); nel caso in cui la Manifestazione dovesse essere sospesa dopo la data di apertura, Pordenone Fiere spa corrisponderà l'intero importo del rimborso spese forfettario di cui all'art. 14.

In nessuna delle precedenti ipotesi Pordenone Fiere Spa sarà tenuta a corrispondere al partecipante risarcimenti o indennità di sorta.

## **21 - Accettazione**

Con la partecipazione i/le concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il presente bando.

### **PER MAGGIORI INFORMAZIONI E CHIARIMENTI:**

#### **Tema del Festival dei Giardini:**

**Direttrice Artistica**

**Architetto Giovanna Bellotto**

Tel. 348.566 7482

e-mail: festivalgiardini@fierapordenone.it

#### **Iscrizioni/materiale totem/allestimento:**

**Pordenone Fiere Spa - Ufficio Commerciale - Marketing**

**Ilenia Pillin**

Tel. diretto: 0434.232 291

e-mail: ilenia@fierapordenone.it

#### **Elisa Torzo**

Tel. diretto: 0434.232 233

e-mail: etorzo@fierapordenone.it

ALLEGATO A



**DOMANDA DI ISCRIZIONE**  
(da inviare entro il **19/12/2025**)

12

**13^ FESTIVAL DEI GIARDINI – ORTOGIARDINO 2026**

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_  
in qualità di \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Cittadinanza \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_  
P.IVA \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
intende iscriversi al 13^ Festival dei Giardini – Ortogiardino 2026.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**DATI RELATIVI AL PROGETTISTA**

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_  
in qualità di \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Cittadinanza \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
P.IVA \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**DATI RELATIVI ALLA DITTA ESECUTRICE**

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_  
In qualità di Legale Rappresentante della ditta \_\_\_\_\_ avente sede operativa  
a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_ P.IVA \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**DATI RELATIVI AD EVENTUALI SPONSOR O COLLABORAZIONI**

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_

In qualità di Legale Rappresentante della ditta \_\_\_\_\_ avente sede operativa

a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ P.IVA \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E- mail \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di aver letto il Regolamento della Competizione, di accettarne tutte le clausole incondizionatamente e si impegna a partecipare all'Evento Festival dei Giardini rispettando le modalità e i termini riportati dal Regolamento medesimo.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**N.B. Allegare fotocopia di un documento d'identità in corso di validità dei sottoscrittori.**

Informativa prevista dal Regolamento (UE) 2016/679 ORTOGIARDINO

| PREMESSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Il Regolamento (UE) 2016/679 (nel prosieguo, "GDPR"), nonché altri disposti normativi (tra cui il D.Lgs. 196/2003, nel prosieguo, "Codice Privacy") e Regolamentari, tutelano i dati personali ed impongono una serie di obblighi a chi tratta informazioni personali riferite a persone fisiche, definite <i>interessati</i>. Tra i più importanti adempimenti che il GDPR impone, vi è quello di informare gli interessati ed acquisirne, laddove richiesto quale base giuridica, il consenso al trattamento.</p> <p>Premesso che il trattamento dati operato da Pordenone Fiere SpA sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza, di minimizzazione e limitazione della conservazione dei dati, di esattezza, integrità e riservatezza, si forniscono le seguenti informazioni:</p> |  |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Titolare del Trattamento</b></p> <p><b>PORDENONE FIERE S.P.A.</b><br/>Viale Treviso, 1 – 33170 Pordenone – Italy<br/>C.F. e P.IVA: 00076940931<br/>Tel. +39.0434.232111<br/>Fax +39.0434.570415 – 232322<br/><a href="mailto:info@fierapordenone.it">info@fierapordenone.it</a><br/><a href="mailto:pec@pec.fierapordenone.it">pec@pec.fierapordenone.it</a></p> |  | <p><b>Data Protection Officer</b></p> <p><b>c/o Pordenone Fiere SpA</b><br/>Viale Treviso, 1 – 33170 Pordenone – Italy<br/><a href="mailto:dpo@fierapordenone.it">dpo@fierapordenone.it</a></p> |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |

| CATEGORIE DI INTERESSATI E DI DATI PERSONALI                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Nell'ambito del trattamento potranno o dovranno essere raccolti e trattati dati anagrafici e di contatto qualificabili come "dati personali" relativi ai rappresentanti legali, ai responsabili tecnici, ai dipendenti/collaboratori della controparte e di eventuali subappaltatori.</p> <p>Nel caso di cantieri o lavori in aree gestite dal Titolare, vengono trattati anche dati dei dipendenti/collaboratori con un ruolo nell'esecuzione del contratto, ai fini di gestione delle tematiche antinfortunistiche.</p> <p>Laddove richiesto dalla normativa, vengono trattati anche dati giudiziari legati ai rappresentanti legali e tecnici della società, ai fini della verifica dell'assenza di cause di esclusione e dell'assenza di provvedimenti interdittivi per la società ex D.Lgs. 231/01 o Normativa Antimafia.</p> |

| ORIGINE DEI DATI                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>I dati forniti direttamente o acquisiti da terze parti sono trattati in modo lecito, in funzione di una specifica base giuridica e per le sole finalità indicate nella tabella seguente.</p> |

|  | FINALITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | BASE GIURIDICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RETENTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1)                                                                                  | dar corso ad attività preliminari, verificare l'idoneità tecnica, economica e finanziaria e la sussistenza di tutti i requisiti imposti dalla normativa applicabile, per consentire la successiva stipula ed esecuzione del contratto. Stipula ed esecuzione del contratto.                                                                                                                                                                                            | 6.1.b – Contratto;<br>6.1.c – Obbligo Legale;<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2)                                                                                  | Verifica dell'assenza di cause di esclusione e dell'assenza di provvedimenti interdittivi per la società ex D.Lgs. 231/01, Normativa Antimafia o altre disposizioni di Legge.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6.1.c, 10 – Obbligo Legale;<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3)                                                                                  | Nel caso di cantieri o lavori in aree gestite dal Titolare, gestione di tematiche antinfortunistiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6.1.c – Obbligo Legale;<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4)                                                                                  | Gestione contabile, amministrativa e finanziaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6.1.c – Obbligo Legale;<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati saranno oggetto di trattamento per 10 anni dalla chiusura della prestazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5)                                                                                  | invio di newsletter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6.1.a – Consenso;<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati anagrafici e di contatto vengono trattati fino alla revoca del consenso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6)                                                                                  | analisi delle Sue preferenze, abitudini, comportamenti e/o interessi per la definizione di profili commerciali – individuali o di gruppo – personalizzati, anche al fine di inviare comunicazioni commerciali mirate mediante le modalità, tradizionali e/o automatizzate, di cui al punto i. che precede, anche per il tramite di società appositamente incaricate (finalità di profilazione);                                                                        | 6.1.a – Consenso;<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati necessari alla profilazione vengono trattati per 10 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7)                                                                                  | invio di buoni sconto e omaggi, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su prodotti e/o servizi offerti da Pordenone Fiere SpA, svolgimento di studi statistici e/o ricerche di mercato, anche per il tramite di società appositamente incaricate, mediante e-mail, messaggi push-up, funzioni di messaggistica con dispositivi mobili, chiamate telefoniche con operatore, social network e/o altri strumenti di comunicazione (finalità di marketing); | 6.1.a – Consenso;<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati necessari per finalità di marketing vengono trattati per 10 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8)                                                                                  | Esercizio di un diritto in sede giudiziaria per la difesa degli interessi del Titolare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6.1.f – Legittimo interesse; 9.2.f - per accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria<br><b>Tempo di Retention</b><br>I dati vengono conservati per il tempo massimo previsto dalle disposizioni di Legge applicabili in materia di prescrizione dei diritti e/o scadenza dell'azione e, comunque, per tutta la durata del giudizio e fino a che non sono divenuti definitivi i giudizi in ogni ordine e grado. |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p><b>CONFERIMENTO DATI</b></p> <p>I dati verranno trattati sia su supporto cartaceo che magnetico, manualmente e/o con strumenti elettronici o, comunque, automatizzati. In particolare, per le finalità sopra esposte, oltre a documenti cartacei, potrà procedersi al trattamento di foto, suoni ed immagini anche digitali.</p> <p>Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto richiesto ai fini degli adempimenti legali e contrattuali. I dati potranno essere trattati per dare seguito a richieste da parte dell'autorità amministrativa o giudiziaria competente e, più in generale, di soggetti pubblici nel rispetto degli obblighi di legge.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    | <p><b>DESTINATARI ED AMBITO DI DIFFUSIONE</b></p> <p>Premettendo che la comunicazione a terzi non esime questi ultimi dal fornire l'informativa e dal trattare lecitamente i dati solo in forza di una valida base giuridica, si precisa che, salvo le comunicazioni a soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di Legge o da ordini di Autorità, i dati potranno essere comunicati a: Banche ed istituzioni Finanziarie; società di Leasing/Factoring; Assicurazioni e Broker; Professionisti e Società di Servizi; autorità competenti per adempiere ad obblighi di Legge e/o a disposizioni di organi pubblici; Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.</p> <p>La diffusione dei dati si limita all'eventuale pubblicazione, in ottemperanza ad obblighi di Legge.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    | <p><b>SOGGETTI CON UN RUOLO ATTIVO NEL TRATTAMENTO</b></p> <p>I dati potranno essere oggetto di trattamento da parte di soggetti qualificati come Responsabili ai sensi dell'art. 4.8 e 28 del GDPR (Professionisti con ruoli di controllo interno; Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione, in caso di cantieri; Direttore dei Lavori, se nominato; Commercialisti; Società di consulenza e servizi; Società di assistenza hardware e software; ...) sia da parte di soggetti (dipendenti e collaboratori a vario titolo) specificatamente autorizzati al trattamento ai sensi dell' art. 29 del GDPR, che operano sotto la diretta autorità del Titolare, il quale li ha istruiti in tal senso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    | <p><b>TRASFERIMENTI A PAESI TERZI</b></p> <p>Il Titolare si avvale di servizi offerti da alcuni fornitori, adeguatamente qualificati quali Responsabili del Trattamento. Ciò può comportare che i dati vengano trasferiti al di fuori del territorio comunitario, come anche in caso di attività che consentono il perseguimento dell'oggetto sociale o per obblighi di Legge, ma solo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verso Paesi soggetti ad una decisione di adeguatezza da parte della Commissione Europea o del Garante (art. 45 del GDPR);</li> <li>in paesi ubicati al di fuori del SEE, previa sottoscrizione delle clausole contrattuali standard (Standard Contractual Clauses) adottate/approvate dalla Commissione Europea ai sensi dell'art. 46, 2, lett. c) e d). Nel caso in cui ciò avvenisse, una copia delle garanzie di cui all'art. 46, par. 2, lett. c) e d), adottate dal Titolare può essere ottenuta scrivendo una e-mail al DPO;</li> <li>verso soggetti che hanno una articolazione internazionale e che hanno previsto la sottoscrizione, a livello di gruppo, di apposite Binding Corporate Rules, di cui all'art. 47 del GDPR;</li> <li>qualora l'interessato abbia prestato il proprio consenso esplicito, in esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali, per accertare o difendere un diritto in sede giudiziaria, per tutelare gli interessi vitali di un interessato o di altre persone e l'interessato non possa prestare il proprio consenso (art. 49 del GDPR).verso Paesi soggetti ad una decisione di adeguatezza da parte della Commissione Europea o del Garante (art. 45 del GDPR);</li> <li>in paesi ubicati al di fuori del SEE, previa sottoscrizione delle clausole contrattuali standard (Standard Contractual Clauses) adottate/approvate dalla Commissione Europea ai sensi dell'art. 46, 2, lett. c) e d). Nel caso in cui ciò avvenisse, una copia delle garanzie di cui all'art. 46, par. 2, lett. c) e d), adottate dal Titolare può essere ottenuta scrivendo una e-mail al DPO;</li> <li>verso soggetti che hanno una articolazione internazionale e che hanno previsto la sottoscrizione, a livello di gruppo, di apposite Binding Corporate Rules, di cui all'art. 47 del GDPR;</li> <li>qualora l'interessato abbia prestato il proprio consenso esplicito, in esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali, per accertare o difendere un diritto in sede giudiziaria, per tutelare gli interessi vitali di un interessato o di altre persone e l'interessato non possa prestare il proprio consenso (art. 49 del GDPR).</li> </ul> |
|  | <p><b>DIRITTI DEGLI INTERESSATI (GDPR ARTT. 15-22)</b></p> <p>L'interessato ha il diritto di ottenere, dal Titolare del trattamento, la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e, eventualmente, di chiedere l'accesso ai dati personali (art. 15 del GDPR), la rettifica (art. 16 del GDPR), la cancellazione (art. 17 del GDPR) o la limitazione del trattamento (art. 18 del GDPR), oltre ad avere diritto alla portabilità dei dati (art. 20 del GDPR).</p> <p>L'interessato ha il diritto di opporsi al trattamento effettuato in base all'art. 6, paragrafo 1 lettere e (esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri) ed f (legittimo interesse), per motivi connessi alla sua particolare situazione (art. 21 del GDPR).</p> <p>L'interessato ha anche il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente su di un trattamento automatizzato, se produce effetti giuridici che lo riguardano o se incide significativamente sulla sua persona (art. 22 del GDPR).</p> <p>In ogni momento, l'interessato ha diritto di revocare il consenso, senza pregiudicare, tuttavia, la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.</p> <p><b>Per l'esercizio dei diritti e la revoca del consenso è sufficiente rivolgersi al DPO.</b></p> <p>Fra i diritti dell'interessato vi è anche quello di proporre reclamo a un'Autorità di controllo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <p><b>FINALITÀ AGGIUNTIVE</b></p> <p>Qualora il titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento si impegna a fornire all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### Formula di consenso

Il sottoscritto, acquisite le informazioni di cui agli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, con l'apposizione della propria firma in calce al presente modulo, dichiara di aver ricevuto l'informativa e di acconsentire o di non acconsentire al trattamento dei propri dati personali per le finalità sottoindicate:

| <b>Finalità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Consenso al Trattamento</b> |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>invio di newsletter relative alla manifestazione cui sta partecipando e altre affini</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sì <input type="checkbox"/>    | No <input type="checkbox"/> |
| analisi delle Sue preferenze, abitudini, comportamenti e/o interessi per la definizione di profili commerciali – individuali o di gruppo – personalizzati, anche al fine di inviare comunicazioni commerciali mirate mediante le modalità, tradizionali e/o automatizzate, di cui al punto i. che precede, anche per il tramite di società appositamente incaricate ( <b>finalità di profilazione</b> );                                                                                                                                         | Sì <input type="checkbox"/>    | No <input type="checkbox"/> |
| invio di buoni sconto e omaggi, comunicazioni commerciali e/o materiale pubblicitario su prodotti e/o servizi offerti da Pordenone Fiere Spa, svolgimento di studi statistici e/o ricerche di mercato, anche per il tramite di società appositamente incaricate, mediante e-mail, messaggi push-up, funzioni di messaggistica con dispositivi mobili, chiamate telefoniche con operatore, social network e/o altri strumenti di comunicazione ( <b>finalità di marketing relative alla manifestazione cui sta partecipando e altre affini</b> ); | Sì <input type="checkbox"/>    | No <input type="checkbox"/> |

Precisa, inoltre, quanto segue:

Note:

---



---



---



---

Pordenone \_\_\_\_\_

**Firma**

---

## ALLEGATO B



Segreteria Organizzativa  
Pordenone Fiere S.p.A.  
V.le Treviso, 1 - 33170 PORDENONE  
Tel. 0434/232111 Fax 0434/232322  
www.ortogiardinopordenone.it info@fierapordenone.it  
amministrazione@pec.fierapordenone.it  
P.I. e C.F. e nr. Iscrizione 00076940931

MODULO RICHIESTA DATI PER TOTEM E CATALOGO  
(solo per i progetti selezionati)

## NOTA IMPORTANTE

**Da restituire obbligatoriamente entro il 13 Febbraio 2026**

**a: festivalgiardini@fierapordenone.it**

17

## Ragione Sociale

P.IVA

C.F.

Dati fatturazione elettronica: cod. destinatario

pec destinatario

Indirizzo sede legale

Tel.

Fax

E-mail

Referente diretto

Cell.

Al fine di rendere il Totem, che sarà esposto vicino al vostro progetto, più esauriente possibile e comparire al meglio all'interno del Catalogo Ufficiale di Manifestazione vi preghiamo di inserire e far pervenire all'indirizzo e-mail [festivalgiardini@fierapordenone.it](mailto:festivalgiardini@fierapordenone.it) le informazioni richieste nel modo più preciso ed esauritivo possibile. **Pordenone Fiere Spa** **declina ogni responsabilità per errori ed omissioni che potrebbero verificarsi.**

- 1) **RELAZIONE** – in file word; la lunghezza del testo non deve superare le 1500 battute complessive (spazi compresi)
  - breve sintesi della descrizione delle intenzioni progettuali con il titolo dell'opera.
- 2) **ELABORATI GRAFICI** – **da inviare in formato jpg ad alta risoluzione (300 dpi)**
  - una planimetria generale orizzontale in scala adeguata con eventuali altre due immagini del medesimo formato per eventuali schizzi, sezioni, rendering, schemi vegetazionali delle piante impiegate che si ritengano utili alla comprensione delle idee progettuali.
- 3) **FOTO E BREVE CURRICULUM**
  - una foto (formato jpg – no foto piccole e/o scaricate da internet) e breve Curriculum del Progettista e degli eventuali componenti del gruppo (max 5 righe).
- 4) **LOGHI IN FORMATO VETTORIALE** con testo in tracciato.
- 5) **DATI ANAGRAFICI** della ditta esecutrice, del progettista e sponsor.

|                  |                                                                      |     |        |       |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|
| DITTA ESECUTRICE | Ragione sociale                                                      |     |        |       |
|                  | Via                                                                  | n.  | CAP    | Città |
|                  | Tel./Cell.                                                           | Fax | E-mail |       |
|                  | Sito web:                                                            |     |        |       |
|                  | <b>IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.</b> |     |        |       |

|                  |                                                                      |     |        |       |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|
| DITTA ESECUTRICE | Ragione sociale                                                      |     |        |       |
|                  | Via                                                                  | n.  | CAP    | Città |
|                  | Tel./Cell.                                                           | Fax | E-mail |       |
|                  | Sito web:                                                            |     |        |       |
|                  | <b>IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo.</b> |     |        |       |

|             |                                                               |     |        |       |
|-------------|---------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|
| PROGETTISTA | Ragione sociale                                               |     |        |       |
|             | Via                                                           | n.  | CAP    | Città |
|             | Tel./Cell.                                                    | Fax | E-mail |       |
|             | Sito web:                                                     |     |        |       |
|             | IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo. |     |        |       |

|             |                                                               |     |        |       |
|-------------|---------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|
| PROGETTISTA | Ragione sociale                                               |     |        |       |
|             | Via                                                           | n.  | CAP    | Città |
|             | Tel./Cell.                                                    | Fax | E-mail |       |
|             | Sito web:                                                     |     |        |       |
|             | IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo. |     |        |       |

|         |                                                               |     |        |       |
|---------|---------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|
| SPONSOR | Ragione sociale                                               |     |        |       |
|         | Via                                                           | n.  | CAP    | Città |
|         | Tel./Cell.                                                    | Fax | E-mail |       |
|         | Sito web:                                                     |     |        |       |
|         | IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo. |     |        |       |

|         |                                                               |     |        |       |
|---------|---------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|
| SPONSOR | Ragione sociale                                               |     |        |       |
|         | Via                                                           | n.  | CAP    | Città |
|         | Tel./Cell.                                                    | Fax | E-mail |       |
|         | Sito web:                                                     |     |        |       |
|         | IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo. |     |        |       |

|         |                                                               |     |        |       |
|---------|---------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|
| SPONSOR | Ragione sociale                                               |     |        |       |
|         | Via                                                           | n.  | CAP    | Città |
|         | Tel./Cell.                                                    | Fax | E-mail |       |
|         | Sito web:                                                     |     |        |       |
|         | IMPORTANTE! Indicare il nome che si vuole compaia a catalogo. |     |        |       |

**Attenzione:** la Ditta Espositrice con la sottoscrizione del presente modulo conferma la veridicità dei dati forniti, sollevando così Pordenone Fiere Spa da ogni responsabilità come da Art. 21 del Regolamento di Manifestazione.

Data

Timbro e firma

**ALLEGATO C**

**DICHIARAZIONE DEL PROGETTISTA**

Il/La sottoscritto/a (Nome e Cognome) \_\_\_\_\_  
in qualità di \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Cittadinanza \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
P.IVA \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Dichiara sotto la propria responsabilità**

di aver fatto la progettazione in qualità di *(mettere una crocetta sul caso scelto)*

- Libero professionista nell'ambito della propria attività
- Lavoratore autonomo occasionale

di

- Essere dipendente della Pubblica amministrazione
- Di non essere dipendente della Pubblica amministrazione

Nel caso di lavoratore autonomo occasionale

- Di superare il limite di 5.000,00 euro annui in relazione ai compensi della stessa natura già percepiti da altri soggetti nel corso del medesimo anno
- Di essere iscritto alla gestione separata INPS.

IBAN APPOGGIO PAGAMENTO: \_\_\_\_\_

In fede.

Luogo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_